

臺中市西屯區 12 期重劃區的重大考古發現

文・圖／何傳坤、屈慧麗

摘要

公兼兒六號基地位於臺中市福科路、環中路與福科二路之間，行政區屬西屯區西墩里。西墩里面積 1.31 平方公里，原隸臺中縣西屯鄉西墩村，於 1947 年 2 月改隸為臺中市西屯區西墩里。1986 年市府於「變更臺中市都市計畫說明書」中，公告 6 至 12 期的重劃內容，到 1994 年 4 月，9 期工程全數竣工，而面積 80 公頃的第 12 期同心重劃區將開發，之前內政部土地重劃工程處於民國 97 年 4 月曾進行公兼兒六號基地填高整地。本次挖掘計畫是因為基地附近一帶的西安里、墩仔頂遺址，亦曾發現番仔園、牛罵頭文化層，依據新頒佈的文化資產保存法之規定，本館考古工作團隊於 2009 年 3 月至 6 月在公兼兒六號基地進行 35 個探溝及 22 個探坑抽樣試掘，並在 P40 號坑出土大量的玉飾及陶質多口杯殘片，因玉飾屬國內首次發現，本文先描述出土玉飾的考古脈絡並討論其發現的重要意義。

關鍵詞：牛罵頭文化、公兼兒六號基地、玉飾

前言

公兼兒六號基地位於臺中市福科路、環中路與福科二路之間，行政區屬西屯區西墩里。西墩里面積 1.31 平方公里，原隸臺中縣西屯鄉西墩村，於 1947 年 2 月改隸為臺中市西屯區西墩里（圖 1）。1986 年市府於「變更臺中市都市計畫說明書」中，公告 6 至 12 期的重劃內容，到 1994 年 4 月，9 期工程全數竣工，而面積 80 公頃的第 12 期同心重劃區將開發，之前內政部土地重劃工程處於民國 97 年 4 月曾進行公兼兒六號基地填高整地。本次挖掘計畫是因為基地附近一帶的西安里、墩仔頂遺址，亦曾發現番仔園、牛罵頭文化層，依據新頒佈的文化資產保存法之規定，本館考古工作團隊於 2009 年 3 月至 6 月在公兼兒六號基地進行 35 個探溝及 22 個探坑抽樣試掘，並在 P40 號坑出土大量的玉飾及陶質多口杯殘片，因玉飾屬國內首次發現，本文先描述出土玉飾的考古脈絡並討論其發現的重要意義。



圖 1. 公兼兒六號基地。

P40 坑出土的玉飾

最先發現的玉片位於 P39L24 南牆，長約 3 cm、寬約 2 cm，上有間隔約 0.2 cm 的直向劃線，從中間劃向邊緣，約 7 道線，各線平行，玉片色系鮮綠，非常薄，其中有 1 片甚至有小缺刻，兩側對稱（圖 2）。自上層 L24 南邊出現 2 件玉梳狀的玉片後，本層又出現 2 片玉片，梳型長寬約 2×3 cm，厚約 0.1 cm，上有直向劃線，且一端仍有 2 小缺刻（圖 3）。相較北邊諸坑文化層出現在黃褐壤土中，本層為壤土下的青灰砂壤土混合，氧化程度少，玉片僅少許褐色風化斑紋。靠南牆出現之陶片延伸入 P42，採自然層位來挖掘，之後在紅色粗砂陶附近的黃褐色硬

質土中又出現一件玉片。長寬約 3x4 cm，玉片薄而輕，淡白色，略呈綠色，除斷裂端外，其餘 3 邊邊緣皆完整。



圖 2. 出土玉片現場。



圖 3. 玉飾。

L26 東北角 TP27 範圍內，全層呈灰色(5Y5/1~2.5Y5/2)砂土質，但上半層似乎還保有一些褐色土，土中有一些碎陶片。在中央密集出現 3 片玉片，其中 1 片白褐色略紅，有平行溝槽 5~6 條，可惜左右殘缺，不見全寬；另 2 片為淡綠色，一件不見明顯溝槽，但另一件不但有溝槽，並且溝槽穿透，約有 7~8 條平行槽，狀似梳櫛。此 3 片皆呈薄片狀。參照上層 L25 的另外 2 片，南北位置大概都相近，有非常高密度的聚集性（圖 4）。並且出土層位皆在褐色壤土下的灰色砂土中。第 4 件亦在附近出土，略偏北，白褐色、斷裂，僅剩 5~6 溝槽，溝槽皆在一端，玉片薄，厚度小於 2mm。



圖 4. 玉飾。

陸續出土的 30 片玉飾大致上位置偏南，並非全部平放，有些是直立或側立，顏色也多樣，大致是白色、白褐色、白綠色及綠色，大部分為殘件，可分為兩類：一類為接近正方形的長方形，此類一端有梳溝，梳溝溝長超過全長 1/2 以上，長寬 3x2 cm，兩面皆有溝，溝條數約在 8~10 條之譜，有些兩邊不完整，因太薄而折失，顏色概分 2 色（白及綠），共有約 11 件白色、6 件綠色。其中一件綠色玉飾之一端明顯修成弧形，側邊有兩個小缺刻，是完整的一個典型代表。另一大類是細長條型，長寬約 1.5x0.3 cm，共計 14 件，白色 7 件，大小相當一致，細長條形玉飾無梳溝，但有 2、3 件一端有缺刻。其中更有一、兩件的邊緣，表面有明顯的磨痕。最值得注意的現象是出土玉片雖未伴隨陶器或石器，但明顯在左右兩邊有高密度群聚現象，特別是東面的一群相互連接且堆疊，約呈 8 大 8 小聚集。

本次發現不少以閃玉作為材質的標本，共 53 件，均為長方形，體積小且薄，通體磨製，大部分完整，發現區域集中在 P40L26，相當特殊，屬同一種形制的兩種形式，第一式 34 件，典型呈長約 3cm，寬約 2cm，厚約 1.5mm，重量 1~2g。一端有齒梳，另一端兩側有缺刻。這些標本的寬度差異較大，約在 1~2.5cm 間，齒梳的數目也依寬度而有所不同，最多 11 個，最少 4 個，每一齒梳寬度在 0.6~2mm 間。齒梳端較另一端稍薄，顯然為刻意製作的行為。整體而言這批玉飾形似梳子，但比一般梳子的體積小且薄，應非用於梳理毛髮。第二式 19 件，典型呈長約 1.7cm，寬約 6mm，厚約 1mm，重量 0.2~0.3g，體積較第一式更為輕薄窄小。呈長方形，一端兩側有缺刻，另一端平整，無齒梳。此 2 種形式均在一端兩側有缺刻，推測可能做為繫繩之用，體積嬌小精美，通體細磨，形狀大小相當一致，也有可能是作為裝飾品。

討論

距今 4200 年至 3800 年前的牛罵頭文化時期，當時先民使用的石器包括磨製的石鏃、打製的斧鋤形器、砍砸器與石片器等，而後者包括石錘與玉飾。本次發掘所出土大量的石質標本，成器型者相對較少，大部分也未帶有消耗痕跡，可能為打剝下的石材廢料或為半成品。這次試掘的最重大發現為數十件閃玉質的標本，體積小，呈長扁形，有兩種形式。一種為一端帶齒梳，造型特殊；另一種則較窄薄，沒有齒梳。這兩種形式的一端兩側都有缺刻，可能做為繫繩之用。推測此兩種均可能為陪葬用的玉飾。目前已建議臺中市文化局將這批玉飾指定為市定重要古物，其出土不但為國內的首見，而且也為推測臺灣中部與東部之間有一條古老的「玉路」提供了具體的線索，更為長久以來困惑於中部地區牛罵頭文化未出現墓葬的現象露出一道曙光。繼臺中市第七重劃區惠來遺址群的發現之後，本區目前小規模的試掘就出土了大量罕見的玉飾及高圈足豆形三連杯，未來臺中市若有更重大的考古發現，將不足為奇！