

生命之美，恆久留存

植物標本製作初體驗

文・圖／鄭伊芸

很久以前，喜歡花草植物的人與研究植物的學者，曾經絞盡腦汁地想：怎樣能夠將花朵的美與植物的形狀長期保存下來？一般公認，約西元1550年，有一群義大利植物學家開始固定製作與保存植物標本，後來他們的製作步驟與技術，很快被其他學者所接受，使得標本製作成為植物學工作的重要特色之一。

這種保存方法使得人們可以研究植物、交換植物，甚至可以將稀有的植物保存下來。科學家們就可以根據這些植物標本，來認識與了解地球上每一個角落的植物。

不過，也有另一群喜歡植物的人，他們愛好的是植物的美，希望把對花草的愛戀，轉換成藝術創作，於是把植物學家發展出來的標本製作方式，轉換成押花藝術的基礎，截取花草最美的一面，加入美工技巧與創意精神，創造出賞心悅目的藝術品。

不管是植物的科學研究還是押花藝術的創作，共同需要的製作步驟與技術，就是植物標本製作。其實植物標本製作一點都不難，只要帶著一雙好奇的眼睛、樂觀清楚的頭腦，靈活的雙手，大家都可以成為植物標本製作高手！

植物標本與押花的比較

| 比較項目 | 植物標本製作 | 押花藝術創作 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 目的 | <ul style="list-style-type: none"> 提供展示、教學與研究的植物材料。 植物資料的實體保存 | <ul style="list-style-type: none"> 提昇與創作生活美學藝術 |
| 特色 | <ul style="list-style-type: none"> 注重植物生長過程的完整性 | <ul style="list-style-type: none"> 選取植物形體的美感 |
| 製作方式 | 共同點 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> 物理性：有普通壓製法（例如臘葉標本法）、普通乾燥法（例如倒吊高粱、麥穗）。 化學性：為保存植物顏色，在製作過程加入化學藥劑處理（例如果實浸液法）。 | <ul style="list-style-type: none"> 物理性：例如吸水紙保存法 化學性：例如腐蝕葉的處理、染色。 |
| | 差異點 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> 標本要能完全顯現植物的外形特徵，以利研究與觀察。 植物須裝訂在臺紙上加以保存，一張臺紙只能放一個標本，並貼上詳細標本記錄。 | <ul style="list-style-type: none"> 可選取押花創作所需的植物部分，剔除不需要的部分。 一張紙可同時放多種不同植物，只要保持適當距離即可。 |
| 圖片舉例 | | |
| | (國立自然科學博物館館藏) | (劉淑惠老師提供) |

配合「福爾摩沙自然史探索—植物篇」特展，12月份每週六、日將推出認識博物館之旅「植物標本製作初體驗」活動，敬請密切留意本館網頁介紹。

公告

為落實節能減碳政策，本館紙本館訊自99年1月份（第266期）起，將不再寄送本館晶片卡會員。有關館訊訊息，可經由以下管道獲得：

1. 訂閱館訊電子報：可利用科博館網站首頁左下角「焦點區」中「館訊——期歡迎訂閱電子版」，或上<http://www.nmns.edu.tw/epaper.htm>網頁搜尋當期館訊電子報內容，並可利用網頁左上角按鈕點選長期訂閱。
2. 學習資源「最新科普文摘」：若您需查閱館訊科普文摘全文內容，可上<http://edresource.nmns.edu.tw/newsletter/>網頁搜尋。
3. 若仍需訂閱紙本摘要形式館訊，請付每期每份2元之郵票（註明索取館訊），寄至「404臺中市館前路1號 國立自然科學博物館科教組出版室」收。

臘葉標本製作

文／鄭伊芸

臘葉標本這個名稱源出於拉丁文herba一字，herba就是「草」的意思，所以臘葉標本就是已經乾製好並經過鑑定的植物。

一、製作植物標本前的準備

1. 選取植物標本的材料
 - 採集地：以植物產地與分布為依據，也就是以植物的生態為決定地點。
 - 採集的時間：基本上四季皆宜，須以植物開花與結果的時期為判斷基準。以臺灣為例，北部（5~6月）與南部（3~5月）植物花期時間略有不同，海拔位置也有差異。
2. 採集原則：
 - 植物標本以具備花、果為最佳優先選取對象。
 - 草本植物應採帶根的全株完整植物。
 - 採集木本植物須使用修剪將前年生者剪除，注意不可用手折取！
 - 蕨類（羊齒類）植物應採有孢子囊的葉或莖。
 - 若有寄生植物宜一同採取下來
 - 雌雄異株植物，須於生長地旁採集齊全，才有價值。
 - 應選擇沒有被昆蟲吃過或是病菌感染的植物。
3. 採集工具基本配備有：採集箱、標本夾、長塑膠袋、手套、小型放大鏡、鉗子、果樹

剪、挖根鏟子、筆、筆記本，輕便大小塑膠袋。

4. 標本採集同時進行野外紀錄

植物經乾燥製成標本之後，其顏色及形態或多或少都會受到改變。因此採集時做詳細的記錄對往後的鑑定工作是很重要的，對植物的各項性狀、顏色、氣味等，都要仔細地記錄下來，而對植物分布位置和生長、繁殖季節的描述也是鑑定和研究時的重要依據。

二、臘葉標本製作步驟

1. 修整標本。
2. 標本壓製。
3. 烘乾2-3天。
4. 消毒箱中薰蒸以殺菌、殺蟲（對二氯苯，一星期）或-20℃冷凍櫃低溫消毒。
5. 鑑定標本。
6. 製作採集記錄簿。
7. 資料建檔。
8. 製作標籤。
9. 上臺紙。
10. 歸檔。

如果您對植物標本製作有興趣，還可閱讀下列三本書：

1. 陳蘇，1989。標本採集製作技術。五洲出版社。
2. 劉邁，1985。動植物標本製作。五洲出版社。
3. 蔡進來，1989。植物標本製作法。國立中興大學教務處出版組。

水土保持繪本創作比賽，等你來挑戰！

文／張百慈

你對水土保持夠有概念嗎？你的繪本創意沒地方發揮嗎？現在你有機會大顯身手囉！為鼓勵國中小學童強化環境關懷及防災教育，本館在11月每星期六、日於劇場教室外舉辦「98年度水土保持教育宣導——繪本創作比賽」，透過中小學學生的參與及作品宣導交流，激勵大家實現幸福與希望。

本活動請先以網路索取報名編號（1~30），另開放現場觀眾索取編號（31~50），活動當天繳交作品後可領取精美禮品一份，並於12月份公布得獎名單，活動相關訊息請查詢本館網站(<http://www.nmns.edu.tw>)，洽詢電話：04-23226940轉248。

特展導覽

| 名稱 | 日期 | 地點 | 定時導覽時間 |
|---------------|---------|---------|-------------|
| 鳴蟲特展 | 11月29日止 | 第二特展室 | 10:00、13:00 |
| 古早臺灣勞動者特展 | 12月20日止 | 第三特展室 | 10:00、13:00 |
| 福爾摩沙自然史探索—植物篇 | 11月24日起 | 陽光走道 | 10:00、13:00 |
| 深海奇珍特展 | 11月4日止 | 立體劇場旁大廳 | 11:00、14:00 |

11月份週末假日（含節日）專題解說活動

| 名稱 | 內容 | 時間 | 集合地點 |
|---------|---------|----------------|----------|
| 熱門展品逗陣行 | 水運儀象臺 | 10:00 | 水運儀象臺 |
| | 澎湖古象 | 9:30 14:00 | 澎湖古象 |
| 科博百寶箱 | 大王魷魚 | 11:00 15:00 | 大王魷魚 |
| 科博解說列車 | 探索我們的過去 | 14:00 | 生命科學廳服務臺 |
| 科博解說趴趴走 | 話說恐龍 | 11:00 | 生命科學廳服務臺 |

科普演講

- 對象：購票入館之學校師生及一般觀眾，每場次約可容納80人。
- 地點：本館科學中心地下樓演講廳
- 請於演講前10分鐘入場，教師及公務人員全程參與者，可申請研習時數。

| 日期 | 時間 | 講題 | 講員 |
|--------|-------------|----------------------|-------|
| 11月21日 | 13:00~14:00 | 紅色行星—火星探測任務 | 簡正忠先生 |
| | 14:10~16:10 | 我們處於宇宙的中心嗎？—人類宇宙觀的演化 | 秦一男博士 |