

地震傳說知多少

文·圖／劉青硯

盤谷開天闢地、女媧造人補天、夸父追日、嫦娥奔月等這些都是我們耳熟能詳的中國傳統神話故事，即便是西方的神話故事，例如希臘神話、日本神話，在生活之中也都隨處可見。在台灣民間口耳相傳的鄉野傳奇裡，地震發生的端源是來自於居住在地底下的大地牛，每當牠翻身打滾時，大地便會晃動。

然而在各國傳說故事中，又有多少是關於地震的呢？

中國

大家一定都聽說過鯉魚躍龍門的故事，傳說中化龍之後的鯉魚，在民間故事裡被描繪的形象，便是龍頭魚身的模樣，又稱之為鰲魚，據說牠性喜吞火，也愛風雨。另有一說是龍生九子，形象相異，而鰲魚便是延伸出來的化身之一。傳說中鰲魚一旦生氣，翻騰身體便會使得大地震動，所以地震就是鰲魚造成的災害。

西伯利亞

冰天雪地中拖著雪橇的哈士奇犬在電影、電視中屢見不鮮，可



是有多少人知道牠也是地震的緣由之一呢？在西伯利亞的神話裡，敏捷伶俐的哈士奇犬居然是造成地震的元兇，西伯利亞先民想像，大地置放在天神圖里的雪橇上，而拖行天神雪橇的便是哈士奇了。哈士奇犬的身上有跳蚤，當狗狗覺得身體癢得不得了的時候，會設法打滾止癢，這時候雪橇會晃動，地震便由此而生了。

日本

位於地震帶上的日本，自古以

來也有著相當豐富的神話故事，其中當然不乏地震的傳說。相傳地底下住著一群鯰魚妖怪，當牠們耐不住寂寞到人間興風作浪時，就會引發地震。然而日本神祇中有一位鹿島神明，祂會運用祂的法寶——要石來鎮壓這些作亂的鯰魚，現在日本仍然有這位鹿島神明的神社，裡面也設置了要石，象徵著鎮壓祈福的意義。後世的日本人，藉託了古老的神話，將時事與神話結合入浮世繪，抒發對於世局的想法，這些富有故事性與時代性的繪畫被稱之為「繪繪」，每一幅圖畫都有它們獨特的故事。

不一樣的文化孕育出各式各樣有趣的神話傳說，不知大家是否還聽過其他的故事呢？在921地震教育園區防災館中，有更多民族的神話傳說等著你來認識喔！

面麵俱到 義大利麵橋載重 趣味競賽



文·圖／翁嘉鞠

美味的義大利麵也可以用來搭橋？只要經過適當的組合搭接，義大利麵條也能成為天際間那道凌空離地的美麗線條——橋樑喔！

橋樑連接兩端人們的梦想，總是充滿了故事性，各種不同形式的橋樑有著不同風情。透過義大利麵橋樑的製作，觀眾可以發揮創意，將自己心目中的橋樑具體化，一邊思索著橋樑載重的功能性，一邊考量著美學，做出「面麵俱到」的義大利麵橋，在動手做的過程中，了解橋樑的構築原理，體會到人類跨越自然障礙的偉大智慧。

想挑戰看看嗎？快來921地震教育園區，創作出專屬於你的義大利麵橋製作配方，發展出獨門的風味吧！活動詳情請上921地震教育園區網站（<http://www.921emt.edu.tw/main.asp>）查詢。

- 對象：親子、國小5年級以上學生（國小5年級以下學童需由家長或成人陪同參與）及一般觀眾。
- 時間：2月份的每週六、日10：00與14：00各舉辦一場，每場次16組，一組最多3人。
- 參加方式：一律採網路預約報名，免費參加。（欲入館參觀觀眾，須另購門票。）

科學中心科普演講

- 對象：購票入館之學校師生及一般觀眾，每場次約可容納80人。
- 請於演講前10分鐘入場，教師及公務人員全程參與者，可申請研習時數。

日期	時間	講題	講員
2月16日 (科學中心演講廳)	13:00~14:00	太陽的真面目	郭西川博士
	14:10~16:10	你相信全球變遷嗎?...我們要為兒孫留下什麼?	曾仁佑博士

2月份假日專題解說活動

介紹本館「地標性」或「獨特性」的展示品內容。

日期：2月2、3、8、9、10、11、16、17、23、24、28日

名稱	內容	時間	集合地點
「熱門展品逗陣行」	水運儀象台	10：00	水運儀象台
	澎湖古象	9：30、15：00	澎湖古象
「科博百寶箱」	大王魷魚	15：00	地球環境廳服務台
「科博解說列車」	神鬼傳奇	11：00、15：00	水運儀象台
	爬行一族	14：00	生命科學廳服務台
「科博解說趴趴走」	話說恐龍	11：00	生命科學廳服務台

揭開阻尼器防震又防颶的秘密

文·圖／侯文忠

台北101大樓中造價1.3億的風阻尼器能防震又防颶的秘密是什麼？921地震教育園區的地震工程教育館告訴你。

透過裝有阻尼器的大樓模型，你可以輕易瞭解阻尼器如何發揮效能，把地震力及風力產生的能量消耗掉，讓世界第一高樓能「屹立不搖」且「文風不動」。

目前地震教育園區推出的台灣耐震建築學習活動單特別以101大樓

及集鹿斜

張橋做為案例，配合工程教育館內互動式的展示，並和30年前建築的保留毀壞教室作比較，讓大家深入瞭解現今建築的耐震技術。

地震教育園區開放時間為9：00至17：00，洽詢電話04-23390906轉914（地震工程教育館）。



劇場新片介紹

世紀飛行

文／邱光亮

立體劇場又換新片囉！繼廣受大眾推崇喜愛的「燈塔驚魂夜」(Haunted Lighthouse)之後，本館為迎接新年的來臨，立體劇場已於1月1日起，推出立體新片「世紀飛行」(Century of Flight)。此部由國人製作發行的影片，係以3D動畫手法製作的人類飛行故事影片。

「世紀飛行」故事內容，是從一個農場的爺爺與孫子共同駕駛一架雙翼的Tiger Moth老飛機享受快樂飛行開始，影片透過時空轉換交叉手法，突然間發現這竟然是一趟人類飛行史的體驗里程。從古代中國的孔明燈緩緩升起，繼而19世紀法國蒙戈費爾兄弟利用熱氣球升空，到20世紀初萊特兄弟的小鷹號成功飛行，以及爺爺手持模型飛機向孫子說明，為什麼飛機比空氣重還能起飛的白努利定律飛行原理的應用。

此外，當飛機被人類運用在2次世界戰爭作為戰爭工具，從日本偷襲珍珠港與美國B-29在日本投擲原子彈爆炸的殘忍戰爭恐怖場景，到現代F-117隱形戰鬥機的出現，以及戰後民航波音747客機、超音速協和號、全球最大的A380客機發展，一直到太空梭太空科技的突飛猛進，人類對飛行的夢想就像想像力一樣，還要無限延伸至更浩瀚的宇宙。

海中巨怪

文／洪增金

太空劇場為感謝廣大恐龍迷的熱烈迴響，除現有的「巴塔哥尼亞恐龍」外；另配合本館即將展出「水中蛟龍」特展，已於1月1日起放映新片「海中巨怪」，讓您認識水生的巨型爬行動物。本片是由美國國家科學基金會贊助；國家地理頻道拍攝，藉由化石的發現來描述白堊紀晚期，海中生態環境與各類海生爬行動物的食物鏈關係。