

文·圖 / 何傳坤

一、遠大洋洲的史前農業

遠大洋洲史前人類擴散大致可以分成3個階段。首先是以紅色拍印紋陶器為主的Lapita文化叢 (culture complex) 擴散至美拉尼西亞中部與西部。(圖1、2) 這個擴散非常快速，在西元前1350-800年間就完成，西元前800年後在太平洋中部顯然停留了一段時間。密克羅尼西亞核心島嶼大約在2500-2000年前開始有人居住，可能是來自美拉尼西亞，最後在西元600-1250年不具製作陶器傳統的人們到達玻里尼西亞東部 (包括紐西蘭)，其實，陶器製作於二千年前就在玻里尼西亞西部消失了。

這次擴散年代以及中間停留事件顯然不是農業因素所造成，中途停留反而反映出距離所造成的影響。許多環礁在三千年前海平面上升後隱沒入海中，讓當地居民一時無法繼續往東擴散。另外還有海洋技術問題，大型的船隻無法馬上就發明出來，而船隻技術的進步是向東擴散的主力。這種擴散可能是為了開發更多動物資源，以及社會鼓勵分家等因素。其他的動機，像是找尋交換物品的新來源。其中，農業卻是關鍵的因素，因為沒有農業，人們就無法移居至太平洋，至少無法在像密克羅尼西亞和玻里尼西亞的小島上生存。早期太平洋移民者不但要面臨島嶼間海洋面積增加，還要面對島嶼面積變小以及當地資源減少等問題。資源減少意味著農業變成可有可無，而以海洋資源為主。隨著船隻技術的發展，史前人可以移居到大洋洲所有無人島上。

南島語族的遠祖從中國華南沿海出發，經過東南亞到達大洋洲各島嶼，中間經歷了5000年的時間。自西元前3500年再從台灣開始擴散，於西元1250年毛利人移居紐西蘭時達到顛峰。這段期間他們也做過長途的交換，表現出驚人的航海能力。但是有二個區域不在這條航海網路裡，一個是澳洲，它在歐洲殖民前一直都是狩獵採集社會。另一個是新幾內亞內陸，雖然就靠近印尼東部，但在農業、語言以及生物史上和印尼都大不相同。新幾內亞，尤其是新幾內亞高地，自成一體獨特的文化系統，有著獨立的產食經濟型態。

二、近大洋洲的史前農業

1972-1977年澳洲考古學家

大洋洲的史前農業



圖1. 遠、近大洋洲農業分布區

Jack Golson在新幾內亞高地發掘出一系列的排水溝，這些排水溝全都導向沼澤，放射性碳測定年代約在西元前8000年。這些排水溝一直到近代還在使用，與民族誌中所描述用來種植美洲甜薯的排水系統相似 (圖3)。他推測新幾內亞全新世早期在海拔1550公尺的主要輪植作物為芋頭、香蕉、蕃薯、甘蔗等。現在蕃薯種植在海拔1700-2000公尺，香蕉在海拔2000公尺，芋頭在海拔2700公尺。當冰河期結束後氣溫上升，人們也許就跟著這些植物的生長界限上升而移到高地去住，因此生活在農業的邊緣地區。我們不禁要問，為什麼農業會在新幾內亞高地發展出來？它對人口成長與擴散又有什麼影響？



圖2. 拉匹達陶器人面紋飾

第一，新幾內亞獨特之處在於它有連續的高地，綿延近二千里長，不像其他熱帶大型島嶼婆羅洲和爪哇等，只有小型不連續的高地。新幾內亞高地海拔1300-2300公尺，有大型河谷和密集的人口，因此至少在氣溫這點上，它是一個非熱帶氣候的大型島嶼，這樣的地方可能會發展出獨特的史前文化。

第二，新幾內亞於西元8500年冰河期結束後環境改變，樹木生長帶海拔高度在一千年內上升了2000公尺，到達今日的海拔4000公尺。較溫暖的氣候也因此形成非季節性的降雨，適合傳統新幾內亞種植根莖類的農作物。

第三，新幾內亞在農業發展之後，技術就很少改進。至今沒有發現新興藝術、陶器或石器有快速擴散的現象，最早的農業也沒

有使用收割用具。除了在全新早期有石斧出現外，新幾內亞的早期農業和舊石器時代晚期的狩獵採集社會沒有太大的不同。這顯示了史前文化的連續性，即使在技術改變的節奏上比不上東南亞、中國或中美洲。

新幾內亞的農業是否先在低地發展出來再擴散至高地？目前的研究顯示海拔500-1300公尺沒發現任何時期的史前遺址，沿海邊的遺址也很少，更沒有任何農業活動的跡象。在低地的Sepik盆地發現了西元前4000年作物遺留，但它們可能是自我繁殖而非被種植出來的。新幾內



圖3. 蕃薯種植現況

亞低地並沒有證據顯示有耕作遺留，在南島語族到達之前沒有出現任何形式的農業。因此新幾內亞高地符合農業起源的邊緣理論 (edge-of-the-range theory)，這理論同樣也適用於東南亞和中國。

新幾內亞這種特殊的環境顯示全新世早期，使得人們在面臨壓力之下，在沼澤邊種植芋頭和水果。而冰河結束後，不穩定的氣候也讓人們面臨食物短缺，將Kuk沼澤區轉變為農耕地，並種植芋頭、香蕉、甘蔗。一旦沼澤邊出現農業，就不難發現聚落及新的產食經濟之形成。

上述證據顯示，新幾內亞的產食革命相當古老，而且是非常原始的。早期農業並沒有馴養動物，直到西元前1000年從印尼引進家豬，稍後有狗和雞。然而，即使新幾內亞人的農業和語言沒有擴散現象，他們仍對太平洋西部史前人的遺傳基因組成有重大影響。雖然島嶼東南亞和太平洋島嶼南島語族的語言和農業是從東南亞，甚至華南因移民及散播而來，但至少從新幾內亞到斐濟一帶，在基因組成上卻不是如此，新幾內亞是大洋洲西部史前文

化的重要「原鄉」。高地居民的祖先從更新世末期便住在島上，不像鄰近地區，新幾內亞沒有大量外來農民移入。

看展覽、看影片與大師對談 ——大洋洲電影節活動

文 / 左曼熹

令人期待的大洋洲廳將要開展了，我們為協助觀眾在參觀展示之餘，能建構出人、自然與文化緊密相連的大洋洲視界 (The Oceanic Vision)，特於7月6日至8月17日期間，每週三於生命科學廳地下一樓多用途劇場舉辦電影節活動。將播映8部與大洋洲島嶼部族文化有關的影片，包括本館向台灣民族誌影像協會借閱的3部影片：黑色收成、食人之旅、與呼喚鯊魚的人，以及本館協助公視製作的「發現南島」影集：帛琉與雅浦、復活節島、索羅門群島、斐濟與毛利，和劉其偉的巴布亞新幾內亞行。部分場次並邀請對民族誌電影相當有專研的人類學家，也都是影片的製

作人——胡台麗、何傳坤、劉寧生及王高山等，給予導

言、講評與討論。活動內容、講評人與影片介紹請查詢本館網站。

我們鼓勵有心拓展孩子多元文化全球視野的學校老師或家長，可運用本館每週三早上9點至10點免費入館時段，規劃一個大洋洲主題活動，全班或全家一同來看展覽、看影片與大師對談。如能在影片與大師的引導下誘發出師生或親子間延伸的對談與討論，那將是一個令人回味的暑假活動。本活動凡有講員參與講評的場次均可上網預約，僅入館參加該次活動者，可於活動開始前10分鐘至生命科學廳大門口集合，本館將有專人接待，免費入館。