

文·圖／何傳坤

# 從台中公園出土遺物淺談中部牛罵頭文化

## 一、前言

台中公園是台灣最早設立的公共公園之一，於1903年由日據時期台中縣知事木下周一在台中市「市區改正」時所規劃。1908年，日本皇室載仁親王專程來台中主持「台灣縱貫鐵道全通式」典禮，特別在台中公園內興建了「池亭」以供其休憩，後來並指定「池亭」為「永久紀念物」，至今仍是台中市的重要地標。台中市政府為有百年歷史的台中公園慶生，特別在園內槌球場搭野台歌仔戲，其實在戲台的地下曾是史前人生活的地方。

公元1929年日本學者鹿野忠雄在公園內發現了二件打製石鋤標本，目前收藏在國立台灣博物館內。當時鹿野對這二件器物的文化屬性未作明確的交代。直至1995年由內政部委託中研院史語所執行台閩地區考古遺址調查時，在台中公園音樂台附近發現了一件紅色細繩紋陶罐殘片、打製斧鋤形器及石片器後，才確認該址屬中部新石器時代的牛罵頭文化。自2002年在台中第七重劃區惠來里遺址發現牛罵頭文化層後，台中市區土地上，在距今四千年前新石器時代中期，顯然已經有



圖1. 台中公園遺址近景



圖2. 台中公園遺址石器與陶器



圖3. 彰化縣牛埔遺址



圖4. 牛埔遺址出土紅色細繩紋陶

人在此落地生根並從事農耕及漁獵生活，以下就淺談重新認識的中部牛罵頭文化。

## 二、台灣中部牛罵頭文化

牛罵頭文化以台中縣清水鎮牛罵頭遺址上層陶器為代表而命名。據推測可能由大坌坑文化演變而來。在中部代表性遺址主要有苗栗縣後龍鎮白沙屯、造橋鄉談文湖、三義鄉三櫃坑；台中縣清水牛罵頭、外埔鄉麻頭路、大甲鎮水源地、火葬場、神岡鄉莊後村、龍井鄉龍泉村、大肚鄉頂街、烏日鄉下馬厝；南投縣草屯鎮草鞋墩、草溪路、平林IV、集集鎮洞角；彰化縣彰化市牛埔、芬園鄉維新庄等。這些遺址大多分布於海岸階地或是溪畔的低位河階地，台地斜坡及盆地邊緣地勢較高的地區。在台中市附近除了台中公園遺址外，另在軍功公墓遺址及惠來里遺址也發現這層文化。牛罵頭文化晚期遺址轉向河流中游丘陵山地地區分布，最近更在埔里大馬璘遺址下層也發現牛罵頭文化層。

牛罵頭文化遺址中出土的陶器以紅色繩紋陶為主。陶器有手製及輪製者，質地為含砂或泥質，表面呈橘紅或紅褐色。在陶器頸部或肩部及腹部以下拍印有繩紋，紋飾較大坌坑時期淺而細，有圓凸點紋、條紋、方格印紋、櫛紋、籃紋、隆起紋、劃紋等。器形以侈口鼓腹圓底、圈足的罐形器、鉢、瓶及豆較常見。常見的石器有農耕用打製及磨製的石鋤、木工用磨製石鏟、收割用石刀、漁獵用石簇及網墜。此外也發現一些由花蓮蛇紋岩製的小型工具為裝飾品。由各遺址的地形及遺物群特徵推測，牛罵頭文化時期的先民們主要以農耕為主，可能

## 三、牛罵頭文化古生活環境

大約在距今4,500至3,500年前的牛罵頭文化時期，依據自然史的資料，當時大肚及八卦山台地的西側及南邊為古「台中湖」的邊岸，台中盆地可能成為一

個大海灣。在彰化牛埔遺址厚達60~80公分的牛罵頭文化層中出現了紅褐色夾砂及泥質的繩紋及素面陶罐、鉢及盆形器。石器類型中出現農耕用的打製斧鋤形器，木工用的磨製鏟形器、收割用的石刀以及漁撈用的網墜。根據遺址的面積推估(180,000m<sup>2</sup>)應屬小型村落遺址，雖然該

址目前屬於烏溪集水區，但在古代與南投草鞋墩及坪林第四地點屬同時期的台中湖濱聚落。另在八卦山台地西側緩坡與彰化平原相接的林厝遺址下層出土與牛埔相近的陶器及石器類型，生業方式很類似，代表了牛罵頭文化時期兩種不同自然環境中的聚落類型。在牛埔遺址的早、晚期文化層之間出現10公分的生土層，可能代表牛罵頭文化在台中湖出現消退現象之後曾出現無人居住的階段。1995年牛埔遺址試掘報告中也指出從第17底層開始有人類在遺址地區活動之後，到第13層時一直維持著一定程度的活動頻率。但是，自此以後，人類利用該

地區活動的頻率突然銳減並且呈現停歇現象。這種現象一直延續到第5層堆積的時代才開始發生較為頻繁的活動。這些頻繁的活動可能就是渡海而來的營埔文化人所造成的。

繼台中公園史前遺址發現七十多年之後，惠來里遺址之出現除了出土豐富的牛罵頭文化遺物及遺跡外，P2地點第十一層出現的礫石及厚約1.5至2公尺厚的青灰色細砂土可能反映出當時古台中湖乾涸之後的河階環境。牛罵頭文化晚期的紅色細繩紋陶人在筏子溪附近的農村中安然度過新石器中期的史前文化生涯。



圖5. 台中縣牛罵頭遺址



圖6. 牛罵頭遺址出土紅色細繩紋陶



圖7. 台中市惠來里遺址牛罵頭文化層



圖8. 惠來里遺址出土玉鏟