

文 圖 何傳坤

一、前言

宜蘭地區雖早在 1897 年由伊能嘉矩做過平埔族的民族學調查，但是最早的考古學調查非森丑之助於 1902 年在大里簡發現的磨製石斧莫屬。這期間經由日治時期(1896~1945 年)、戰後初期(1945~1980 年)根據蘇澳新城遺址及宜蘭農校等少數遺址初步建立史前文化的框架，至戰後中期(1980~1992 年)的遺址再調查及試掘，直至近期(1995~2000 年)終於初步爬梳出蘭陽史前文化的歷史脈絡。其中再調查試掘及新發現的重要考古遺址有礁溪鄉的大竹圍遺址、冬山鄉的丸山遺址、大南澳的海岸遺址、五結鄉的利澤簡、下福遺址及礁溪鄉的淇武蘭遺址。這六大史前遺址出土的文化遺物及遺跡為瞭解宜蘭地區史前文化史的關鍵依據，也是本文簡介的重點。



圖 1.宜蘭礁溪鄉大竹圍遺址

二、宜蘭地區史前文化

(一) 大竹圍文化(距今 4200~3700 年)

這層文化以礁溪鄉白雲村大竹圍遺址為代表(圖 1)。這個遺址因北宜公路施工以及聚落內房屋改建破壞後發現，該址是屬於一處海拔只有 1.4 公尺的古老海岸沙丘。根據大規模的搶救發

掘，這個遺址涵蓋二個史前文化層：早期的「繩紋紅陶文化」以及晚期的「十三行文化舊社類型」。早期文化層出土的文化遺物主要是日常生活用具，以淡褐色夾砂陶、黃褐色夾砂陶罐為主，鉢形器次之。另有少量的盆形器及瓶形器。部分陶罐器帶圈足及把手。偶見陶紡輪及器形不明陶器。大竹圍遺址出土的褐色繩紋陶罐廣見於北部(圖 2)，石器群則包括：砍除林木的石斧、開墾農地的石鋤、收穫小米用的石刀、捕魚用的石網墜，以及打獵用的石箭頭。據此，研究人員推測當時先民們的生活方式是以農耕、漁獵為主。另外，令人注目的是，出土了保存良好的大型木桶、帶穿尖狀木器及鏃形木片。



圖 2.大竹圍遺址出土繩紋紅陶堆積

大竹圍遺址下層的繩紋陶文化，經文化層中採集的碳十四測年得知其流行於距今 4200~3700 年。該文化與北部海岸地區的訊塘埔文化關係密切。目前在宜蘭境內該文化分布地點，包括大竹圍遺址西北側的份尾遺址、蘇澳鎮新城遺址下層、海岸遺址下層以及九山(羅東圓山)下層。

(二) 丸山文化(距今 3500~2500 年)

卑南文化於新石器時代中期盛行於花東地區，日據時期末

及戰後初期因新城遺址發現大批石棺，始知蘭陽也屬於卑南文化的互動圈。1963 年盛清沂先生在宜蘭平原邊緣地區進行史前遺址調查時，首次發現了羅東圓山遺址。1990 年複查該遺址時，改名為「圓山遺址、冬山」；1994 年進行「宜蘭縣史」調查及 1998 年搶救該址時，研究人員正式將其改名為「丸山遺址」。



圖 3.宜蘭丸山遺址發掘現場

丸山遺址位於蘭陽平原南側與丘陵、山地交接處前緣的丸山小山頂及山麓緩坡，在地形上屬於明顯的孤丘(圖 3)。

經過前後四次考古學發掘，丸山遺址出土卑南文化內涵的考古遺物計有三大項：代表日常生活用品的陶器，以褐色素面夾砂陶罐鉢及半錐體狀紡輪為主，其中有少數細繩紋陶。另外，出土少量褐色素面黑胎夾砂陶罐，灰黑色泥質圓形陶環，以及淡紅褐色素面夾砂平底甕，其中平底甕為宜蘭地區的首次發現。

生產及日用石器的主要類型有農耕用打製石鋤、砍伐用石斧；木工用磨製石鏃及磨製石鑿；收穫用磨製石刀；打獵用磨製石鏃以及打漁用兩鎰型網墜。另外，也出土功能不詳的一些有帶穿圓板、磨製多孔石器。最能代表卑南文化特色的器物，有裝

飾用的玉質環、玦飾品，其中尤以喇叭形玉環，12 件人獸形玉玦最具特色。

丸山遺址也出現一些遺跡，包括卑南文化類型的石棺與甕棺。其中石棺為長方形(圖 4)，雖然棺內並未發現人骨，但推測應為仰身直肢葬。大型甕棺及石棺中均出現一對人獸形玉玦(圖 5)，顯示當時的埋葬方式可能有二種，這種現象卻未出現在卑南文化遺址中，根據石棺附近常出現大塊板岩石板堆壘，可能與卑南文化流行的室內葬有關。



圖 4.丸山遺址出土卑南類型石板棺



圖 5.丸山遺址出土卑南類型人獸型玉玦
(取材自劉益昌，1996)

丸山遺址出土的木炭測年為距今 2480 ± 50 年(未校正)，剛好落在花東地區卑南文化流行的晚期，可能與卑南文化向外擴散有極大的關係。由石棺及玉器之相似，推知其互動的範圍，包括台北盆地的圓山文化晚期，東海岸花蓮地區的花崗山遺址及大坑遺址上層為代表的花崗山文化。目前在宜蘭地區尚未發現台北地區鐵器時代(距今 2400 年至 1000

年)的遺址。這段文化空白勢必成為未來宜蘭地區考古工作之重點。

(三)十三行文化(距今 1000 年至 800 年)

目前已知屬於該文化的利澤簡、下福遺址、流流社遺址，大多位於古老的沙丘，淇武蘭遺址則位兩河交流處。

利澤簡遺址經初步試掘出土的陶器以灰褐色帶有拍印紋的夾砂陶為主；石器只見石錘，及少量的鐵渣、鐵製小刀。據此，推知該址顯然已進入蘭陽地區的鐵器時代。

下福地點經過試掘，出土的遺物與利澤簡遺址相似。但是下福遺址發現的鐵渣及爐壁殘片出土數量較多。

流流社遺址經過試掘出土的早期十三行文化普洛灣類型陶器與利澤簡遺址類似，也發現不少鐵渣及燒鐵的板岩；晚期文化層中發現十三行文化的舊社類型陶罐及陶甌，這兩件器物與伊能嘉矩調查宜蘭時所採集的噶瑪蘭族日常用具相同。另從文化層中出土的青花瓷與硬陶與二百年來流流社遺留者相似，顯然兩者的祖裔關係已找到考古學上的證據。流流社的晚期文化層中出土的蹲踞葬與礁溪鄉淇武蘭遺址出土的蹲踞葬可能有密切的關係。

淇武蘭遺址位於礁溪鄉二龍村與玉田村鄰接處，即原淇武蘭與武暖何交會處。該址因宜蘭縣政府進行「礁溪鄉得子口溪第六期治理工程」而發現，經過台大人類學系近一年的搶救工作，初步估計該址原來面積約有

20,000 平方公尺，而發掘面積僅有十分之一。

發掘出土考古遺物中，數量最多的是早期的夾砂素面或方格紋紅陶及幾何印紋陶罐及甌，晚期出現硬陶及漢人墓葬陪葬瓷器。石器以磨石及石錘為主。鐵器以鐵釘與小刀等器居多數。另外常見的器物有煙斗、陶紡輪、珠飾及錢幣等。珠飾有陶質、瑪瑙、玻璃或琉璃等，多屬陪葬品(圖 6)。其中出土二件大型瑪瑙珠為台灣考古遺物中罕見的珍品。



圖 6.宜蘭礁溪淇武蘭遺址出土的墓葬

由於淇武蘭遺址保存了不少有木質遺跡，特別是建築結構，推測是屬於高於地面的杆欄式建築。同樣的成排木柱也出現在宜蘭技術學院遺址(圖 7)。但是淇武蘭遺址發掘出土大量的木器及墓葬棺板上出現各種雕刻，類似噶瑪蘭平埔族(目前改屬原住民第十一族)的雕刻風格。遺址中出的木炭測年也證實了淇武蘭遺址可以早到距今上千多年，晚到距今四百年。從此宜蘭正式進入台灣地區的鐵器時代。



圖 7.宜蘭技術學院出土成排木柱