

海漂、海廢、海岸——片面臨海洋垃圾威脅的美麗海景

文·圖／黃興倬

摘要

恆春半島東面的風吹砂海岸，是墾丁國家公園著名的地形景觀區。沙與礁岩交錯的潮間帶，也孕育豐富的海岸生物相。

這段人跡罕至的海岸線，現在卻被海漂廢棄物攻佔。文明的廢棄物與天然的美景，在這裡形成無聲的強烈對比，海洋生物也深受其害，或被迫與海廢共存。廢棄物對大自然的久遠影響，在這片海岸活生生地演示中。

關鍵詞：海廢、風吹砂、墾丁

這一兩年來，從微塑膠粒對全球生態的影響，重新引發了世人對塑膠海廢的重視。在臺灣，限塑減塑變成了民生顯學；政府機關與民間單位也爭相舉辦淨灘淨海活動。一時間，塑膠成了「勿因其小而為之」之「惡」，減塑便成了「勿因其小而不為」之「善」。當人們看著螢幕上傳來的，不論是從海龜鼻孔拔出來一根塑膠吸管，或是垃圾覆滿整片海面的影像，彷彿喝保特瓶飲料，就背負了破壞海洋生態的原罪。

垃圾沒有長腳，它們的前身也是有用的零件或材料，只不過它們脫離了人們的掌握後，被自然的力量帶到不該去的地方，對該處的環境產生了影響。政府推動限塑減塑的政策，和民間競辦環境清理的活動，試圖從陸上這邊，減少塑膠產品的生產，以及塑膠垃圾被人潮棄置在山林海岸的數量。

但是對海岸而言，真正的海廢大敵，往往從海上來。

人跡稀少的美麗海岸

恆春半島東面的風吹沙海岸，是墾丁國家公園著名的特殊地形景觀保護區。這段海岸的地質有大量的紅土與白沙，受到雨水和東北季風的搬運，從臺地到海邊，可以看到沙粒如流水般移動的現象（圖1）。從海岸公路往下望，可以看到兩三個被珊瑚礁岩包圍的靜謐沙灘，配上藍色的海天，儼然是個世外桃源（圖2）。

今年因緣際會，得以親身調查走訪，卻發現遠觀的美景，竟也有掩不住的難堪。

人跡罕至的垃圾海灘

要從海岸公路下到風吹沙海邊，有兩條主要的路徑：

一條是從路邊觀景臺旁的一條小徑往下切，經過一座昔日海防的廢棄哨所遺址，穿過蜿蜒的土坡與穿林小徑，可以直接到達海岸，這也是恆春當地居民昔日在此浮潛打魚抓龍蝦的通道。

另一條則是從滿州鄉界碑所在的停車場附近下沙灘，往南橫越約1公里高低

起伏的潮間帶就是這片無人海岸。

當然你也可以從一條秘徑，翻越公路護欄，踩著沙丘一路快意滑下臺地直達海邊，只不過要回到公路上還是必須從前述兩條路徑擇一而行比較安全。

就是因為近路不好走，好走的路又有點遠，所以除了零星的釣客，鮮有人跡。連富有冒險精神的衝浪客，也不會來此追浪。

但是，人們不來，人類文明的標記一垃圾，卻沒有放過這片海岸（圖3）。

黑色的大片漁網，被白色粗纜繩絞纏著攤放在沙灘上，猶繫在上的浮標浮球，像翻白的巨大眼球，兀自望向天空。保特瓶有的半埋，有的扭曲，在太陽的照射下，發出比鑽石還耀眼的光芒。各式各样的塑膠瓶橫躺著，同樣色彩繽紛的標籤，訴說著它們未被丟棄前，在人類文明生活中所扮演的角色。缺手斷頭的塑膠娃娃、一旁不成對的鞋子、洩氣的海灘球、破爛的家家酒道具，像是啓人疑竇的玩具國兇殺案現場。兩個鏽蝕的汽油桶卡在礁岩間，如同海岸美麗面容長出的醜陋腫瘤。散亂狼籍的漂流木算是海灘上最友善的廢棄物了，廢建材木料有被燒灼的痕跡，已知用火的路過人曾用它們作為燃料；奇形怪狀的樹幹枝條，不知是誰把它們組合起來成為簡易的棚架，或是地景裝置藝術……。

這裡已經可以開個海廢博物館了。

從哪裡來的海廢？

這麼豐富多樣的海廢是誰帶來的？

每年10月開始，東北季風就開始吹襲恆春半島東面，把航經附近海域船隻拋下來的廢棄物、從遠方河川溪流出海的垃圾，配合黑潮與沿岸流的運送，一點一點送上這片海岸。若是再加上過境颱風的推波助瀾，被暴雨從山林沖刷下來的漂流木也會一起到這裡匯聚。

從公路開車經過望向大海，這一段海岸線正巧被沙丘與臺地遮住。再加上這裡本就因為不易抵達而少人造訪，季風與海流又提供源源不絕的海廢。儘量讓陸地這一側維持低造訪率的現況，從海洋那一邊來的就讓它在保持被關注的狀態下順其自然，或許對管理單位來說是最符合效益的做法。

見證人類對海洋生態的衝擊

這是一片生機盎然的海岸，岸上除了常見的潮間帶生物，這裡還有野牛出沒，濕潤沙灘上清晰的蹄印和草徑上新鮮的排遺昭告了牠們的存在。偶而海龜也會出現在沙灘，只是用的是一種令人心碎的方式（圖4）。

從今年年初開始，筆者已經在這個地點目擊了3隻擱淺的海龜屍體。3隻海龜在沙灘被發現的時候，屍體均已殘破或部分腐爛，然而其中一隻海龜的頸部，還殘留纏繞著一些尼龍三層網線，清楚提示了牠的死因（圖5）。

沒有月光的夜晚，用手電筒一面照路，一面觀察被光驚動逃跑的海岸生物，突然一個移動中的綠色影子吸引了我的注意。

是一個牙膏的蓋子，背著它移動的，是一隻陸寄居蟹（圖6）。

也許是海螺或是陸地蝸牛殼現在都奇貨可居，也可能是塑膠瓶蓋隨處可見、取得方便，讓陸寄居蟹不再堅持非天然螺殼不用。但令我好奇的是，千萬年演化下來的，寄居蟹選擇住殼的化學、視覺與觸覺機制和本能，是否就在短短數十年間，被人類發明的塑膠產品完全宰制了呢？科學家已經在許多珊瑚和海葵消化道中發現了塑膠微粒，而這些生物並非撿到籃子裡的都是菜，張嘴亂吃一通，而是牠們覺得塑膠比較美味。

即使塑膠對牠們完全沒有營養價值也一樣。

牠們就這樣一直吞食塑膠微粒，直到塞爆牠們的消化道為止。

那些胃裡塞滿塑膠袋的鯨豚與海龜，是否在牠們因飢餓而死之前，仍深信牠們剛吃進了一頓美味的大餐？

塑膠無罪，因為人類製造塑膠是爲了追尋更便利的文明生活。

文明無罪，人類對便利生活的追求是文明社會亟欲保障的基本權利。

那麼，塑膠對人類仰賴爲生的自然生態造成的衝擊，又該是誰來挽救、誰來承擔？

這已經是當今與未來人類的共業，這片海岸只是這種共業的縮影一角而已。



圖 1. 風吹沙地形景觀區的紅土臺地與沙丘



圖 2. 被地形遮蔽的美麗海岸



圖 3. 海岸上散佈的海漂垃圾



圖 4. 擱淺在沙灘上的海龜頭骨



圖 5. 頭頸有尼龍網線纏繞的海龜遺體



圖 6. 背著牙膏管蓋的陸寄居蟹