

## 教會裡的社會扶助工作－從玉里天主堂談起

文·圖／廖紫均

### 摘要

社區教會以宗教的力量參與社區扶助事業，似乎在現今社會相當普遍，但是這個現象其實與政府的社會福利政策有關，如勞動部提供補助方案。其實回首過去，從光復初期的美援發放，臺灣的教會就開始在社區進行社會扶助事業，只是隨著來自國際的奧援停止，繼續從事的教會，多數為大型的教區或教會組織才有某種能見度可以進行資金與資源的募集，以及濟弱扶貧。在花蓮地區的巴黎外方傳教會，外籍神父持續募款，這項工作從沒有間斷，只是過去徵募資金幾乎全數來自歐洲，現在轉為多數來自臺灣本地以及向政府部門申請款項。然而宗教團體辦理社扶公作，在專業度上不如專業的社福機構，因此需要安排在職訓練，甚至於進行評鑑等。以玉里地區來說，由天主堂負責的安德啓智中心，迄今雇用的人力已達專業標準，來自多元就業方案的人力，也努力地參與培訓。臺灣的教會參與社會扶助的風氣是由外籍修會開始，但是巴黎外方傳教會也適時的栽培本地人員，為永續社會扶助的志業立下典範。

關鍵詞：社區教會、社會扶助、巴外方、美援

玉里一座落於花東縱谷間，一個興起於日治時期的城鎮，曾經扮演花東資源運輸樞紐，而在經濟起飛與都市化之前，為花東幾個大的傳統產業的駐足地。現今玉里以資源回收、安德啓智中心、以及是全臺灣唯一沒有遊民的地方而聲名大噪，玉里的社會扶助事業其幕後推手是劉一峰神父。劉神父是個相當客氣的人，他將這一切歸功於先前在花蓮耕耘的法籍神父，以及在背後付出物資、人力等各領域的所有人。

基督宗教參與社會扶助，玉里天主堂不是特例，也不是近期才出現，更正確地說，包含佛教、道教、民間信仰等許多宗教，都是臺灣社會福利的推手，以宗教團體的力量進行各種服務的志業，積極地承擔社區或地方的各種救助。這種現象，在近十多年來更為頻繁，固然與政府的補助款，如勞動部推動的多元就業方案有關，也與宗教團體本身的發展狀況有關。以天主教來說，教友的人數不多，有遞減的現象，為了在社區中爭取能見度，投入社會扶助事業是個選項，尤其又有政府部門的資金挹注，確實有某種吸引力。這樣的緣由導致社會扶助事業帶有傳教的意義。

一般由宗教團體主導的社會扶助事業，執行的人員通常是教友，會有專業度不足的疑慮，勞動部也了解這個狀況，因此提供在職訓練的課程，給各申請單位的執行人員一個學習的機會。安德啓智中心就是由玉里天主教會主導的社會扶助團體，裡面的社工管理員、復健師、照服員、護理人員都有相關的學經歷，與公營的啓智中心標準與要求無異，尤其每年的審查與評比，更是敦促其進行空間配比，或是增加照服人力等改善措施。但是因以專案方式執行，申請經費時以書面資料審查，而且這種計畫都屬於短期，所以容易有管理不周、專業度不足等現象。

回顧基督宗教參與社區服務的案例早在其傳到亞洲之前就已開始，尤其光復初期物資缺乏的年代，美援物資的發放都是透過教會體系。只是隨著約 1969 年美援結束，各教會有各自關注的議題，當然延續社會扶助志業的，多半集中在組織規模較大的教會團體，主要原因與資源的徵集和財力有關，例如耕莘文教院，以關懷勞工、性別、弱勢等議題為主，又有醫院、基金會等。大型組織有募款的管道，甚至與國際上的組織有聯繫，資源比較充裕。而社區型態的社會扶助事業，是在近十年才呈現增長的趨勢。但是，來自法國巴黎的外方傳教會是個例外，因為一群神父，早自光復初期就開始落實社區型態的社會扶助事業。

這支修會迥異於其他，早期的傳教士，與殖民的擴張有密切關聯；但在二次大戰之後，這支修會進行反思，決議以社會扶助作為福傳的主軸。神父們最早抵達臺中，後來轉進到花蓮設立教區，然後往花蓮各地，形成在不同文化區傳教的路徑，面對的難題多是屬於部落與社區的困境。由於修會本身支持社會扶助事業，因此從歐洲徵集資源，提供給遠在亞洲進行福傳工作的傳教人員。

但是，隨著臺灣本地培植的神職人員越來越多，巴黎外方會開始縮減派到臺灣的人力，再加上臺灣社會逐漸富裕，巴黎外方會也開始將資源投到更缺乏的地

區。因此，本地的神職人員開始接手教會自行募款經營，但堂區很難自養，更何況需要經營社區服務。有的堂區爲了自養而申請專案，雇用的專案經理人常與堂區裡的主事者意見相左，甚至堂區的目的與專案的宗旨有矛盾的狀況。

但是由教會發展出來的社區型態的扶助事業，也有成功的例子。社區服務、老人關懷等原本屬於社會福利單位執行的業務，也因為有專案可以申請，而讓社區型的堂區或教會得以發揮大愛的機會。現今的基督長老教會，以玉里地區來說，會採取聯合其他同屬於基督新教的教會，共同成立一個社福單位（稱爲悠地亞），先從學校工作、周末的假日學習等，逐步處理社區扶助的議題。並且爲參與的執行人員舉辦成長課程，先從專業訓練開始，一步一腳印的進入狀況。

在玉里的天主堂，目前因劉一峰神父年事漸長，交棒的壓力逐漸浮現。年輕的臺灣籍神職人員，沒有意願接手，因怕知名度與募款能力不足時，會難以負擔龐大的經濟開銷。劉一峰神父爲了接班人問題無法退休，目前已先成立天涯若比鄰—劉一峰藝術文化基金會，除了募款與持續關懷弱勢外，也參與社區，甚至擴大至花蓮縣相關的藝術文化活動。今年的 8 月份將邀請來自布列塔尼的民族舞蹈團至玉里表演，並且也協助科博館「玉里的法國爸爸特展」出國巡迴展的聯繫等事宜。

巴黎外方會的神父自光復初期來到臺灣，胼手胝足耕耘後山超過半個世紀，剛開始他們將資源帶入社區，現在則是以整合在地與外來的資源方式，繼續在地方經營。只是由於巴黎外方會的宗旨，以濟弱扶貧爲主，保存地方文化爲輔，對於傳教事業，這群神父們認爲只要種下一顆種子，等到機緣成熟時，在地民眾自然會接受福音。相對於其他宗教團體，這群神父們在臺灣寫下的是不同的典範。



圖 1. 安德啟智中心在玉里經營的二手書店



圖 2. 安德啟智中心在 2018 年 12 月舉辦的募款活動



圖 3. 在太巴塢推廣原民文化的宋津翰神父，有小博利雅神父之稱。



圖 4. 玉里天主堂的資源回收志業



圖 5 在東峰天主堂耕耘超過 50 年的潘世光神父遺照

