

西吉嶼藍洞探秘

文·圖／鍾令和

摘要

從 5 月份起在陽光過道中展出的「博物館大驚奇-VR 奇境探秘」特展，包含西吉嶼藍洞的 360 度虛擬實境影像。現在的西吉嶼已經是臺灣第二座海洋國家公園「南方四島」的一部分，由於安全考量、民眾在未經主管機關許可下不能進入藍洞。為此，科博館在海洋國家公園管理處與澎湖縣政府大力幫助下拍攝了這支影片，讓無法實際進入藍洞的大眾也有機會一探這個美麗秘境，我們利用空拍機、電腦模擬再加上水中攝影完成影片，歡迎大家有空到科博館及三園區觀賞。為了拍攝西吉嶼藍洞的空拍影像，筆者有幸與卡米爾攝影團隊在 2017 年 9 月底趁著颱風與颱風之間的空檔登上西吉嶼。接下來就聽筆者娓娓道來登島背後不為人知的甘苦與秘辛。

關鍵詞：澎湖、南方四島、藍洞、空拍

趕在 2017 年夏天的尾巴，筆者與卡米爾攝影團隊搭機前往澎湖拍攝西吉嶼藍洞的空拍影像。雖然天鵝颱風已經遠離，但是澎湖附近海面仍不平靜，第一天交通船仍無法駛離馬公港，我們只能待在澎湖本島。爲了不浪費時間，我們前往有 300 年歷史的馬公媽祖廟拜拜，向媽祖娘娘祈求接下來的拍攝順利，並在馬公市巷弄中的小店喝著風茹茶，再次詳細的討論拍攝計畫。

第二天船終於可以駛出馬公港，我們急忙將攝影器材搬上船，先到桶盤嶼拍攝玄武岩奇景－蓮花座，蓮花座是一個的火山噴口，岩漿由中間噴出冷卻形成同心圓的自然景觀，搭配桶盤嶼的玄武岩石壁真是一絕！可惜受到天鵝颱風餘威的影響，實測風速仍然有 8 至 10 級，攝影團隊相當擔心造價千萬的空拍攝影器材會因此報銷，所以只先進行短程試拍後就前往預訂住宿的將軍嶼。當天晚上檢測空拍機時就發現飛行狀態不穩的情況，因爲下午勉強飛行，8 組葉片的其中 1 組受損裂開，差點讓機器報銷，而勉強拍攝的影像也因爲晃動太厲害而不能使用，充分體認到欲速則不達這件事。

在修好空拍機的隔天，我們前往原計畫拍攝的主題－西吉嶼。由於我們乘坐的快艇無法登島，必須先前往旁邊的東吉嶼更換可以登島的小舢舨船。事實上，包含西吉嶼在內的南方四島國家公園是一個非常遙遠的地方，它到馬公市的距離與到臺灣本島的臺南一樣（約 40 公里，只是一個是往南，一個是往西），所以我們從將軍嶼出發，仍然坐了一個多小時的船才到東吉嶼。在接近東吉嶼時快艇突然晃得很厲害，海水的顏色也變得很黑，船家說這就是傳說中的黑水溝，早年渡海很多船難都發生在這裡附近，才有「十去六死三留一回頭」的臺灣諺語。

到了東吉嶼後才發現除了我們，另外還有兩組人馬想要一起登上西吉嶼，他們因爲颱風已經在島上等了一個多星期了，今天是最後一天。但是這天的嘗試最終還是失敗的，潮汐與風浪使得小舢舨船無法順利靠岸，我們也只好黯然折返，先拍東吉嶼的影像，也就是片頭中鳳頭燕鷗群起飛翔的部分。

終於在第 4 天的清晨，我們在將軍嶼看見晴空萬里，一掃我們 3 天來的挫敗心情，信心滿滿地往西吉嶼出發，而前一天的 3 組人馬也只剩下我們。爲什麼登上原本有人居住的西吉嶼會如此困難呢？其實西吉嶼是一個政府下令撤村的島嶼，且撤村後不希望居民偷偷跑回去島上，所以刻意將港口破壞。現今想登上西吉嶼的唯一地點，只有退潮時在島嶼西南所裸露出來的海蝕平臺，而登島的方法則是利用小舢舨船，保持引擎轉動讓綁有輪胎的船頭直接騎上海蝕平臺。所以是不是風平浪靜的天氣變得相當重要，很幸運的在第 2 次的嘗試時終於成功！之後，由岩岸到玄武岩的頂面我們則是一邊手腳並用地爬在長滿青苔的天然「石階」

上，一邊小心翼翼「護送」千萬等級的攝影器材。此外，嬌貴的器材比人還怕熱，所以一路上還要有專人幫它撐傘，我們戲稱自己好像是神明出巡的隊伍。在一棵樹都沒有的西吉嶼上，最好的防曬工具是船家借給我們的斗笠。

在烈日當空下工作 4 個多小時後，我們順利拍到當正中午陽光直射時俗稱「灶籠」的藍洞空拍影像。拍攝完成後漫步在這個杳無人煙，宛如被「時空膠囊」保留下來的西吉嶼聚落，給人一種秋涼般的蕭瑟感。有如走進了宮崎駿動畫天空之城-拉普拉斯的場景般，即使日正當中、汗如雨下，仍可感受一股無聲冷冽的寂靜。又如身處在核災後的車諾比核電廠或是 311 海嘯後的日本福島.....，又或是數百年後地球上已無人類生存的荒漠。諷刺的是，海岬的下方堆滿著捕魚用的塑膠浮標廢棄物，這可能是人類遺留在地球上最多的「產物」，不禁反思我們還可以對這個養育萬物的地球嬌蠻多久呢？

原本安排 6 天的拍攝行程，卻因為天公不作美，只完成一天半的空拍，可想而知我們平常看到的攝影美景，背後不知花了多少時間與心血。歡迎對藍洞奇景有興趣的民眾在 10 月底之前可以到科博館及三園區觀賞這部虛擬實境影片。至於空拍結束後的水下攝影，那又是另外一個故事了。



圖 1. 藍洞的空拍景象(卡米爾攝影團隊提供)



圖 2. 第一次登西吉嶼失敗時的近距離拍攝藍洞的畫面



圖 3. 從海蝕平臺爬上西吉嶼島，沿路上滿是塑膠廢棄物。



圖 4. 藍洞的頂部沒有林木生長，這也是為什麼被稱作「灶籠」的原因。



圖 5. 西吉嶼的島上風光，是一片荒無人煙的景象，只剩下我們與成群的山羊。



圖 6. 藍洞的水下風光(卡米爾攝影團隊提供)