

給愛鯊魚的史前人 按讚

文／屈慧麗·圖／劉曉嵐

摘要

國立自然科學博物館人類學組考古工作團隊於 2013 至 2014 年在臺中市安和路遺址進行發掘時，出土許多人骨及大量陶片、石器以及完整之石列建築結構，並有獸骨、貝殼及數百顆鯊魚牙齒等代表當時生業方式的遺留。

其中特別值得注意的是出土於探坑 TP6-L17 的鯊魚牙齒，經由科博館地質組熱愛鯊魚的好友王士偉博士比對蒐藏標本認為是鯖鯊屬牙齒，鯖鯊屬包含短鰭的尖吻鯖鯊 (*Isurus oxyrinchus*) 及長鰭鯖鯊 (*Isurus paucus*)。長鰭鯖鯊又名長臂灰鯖鯊，是鼠鯊科中大型的鯊魚，分布在溫帶及熱帶的海域。牠們一般超過 4 米長，背部呈深藍色，腹部呈白色，尾鰭呈半月型。胸鰭與頭部等長，或甚至更長，鰭身較闊代表游得比其近親的尖吻鯖鯊較慢。牠們一般棲息在大洋、深海、近海沿岸深度在 0~500 公尺內，臺灣南部、北部、東北部及東部海域環境均有分布。

關鍵詞：安和路遺址、生業方式、蒐藏標本、長鰭鯖鯊

前言

國立自然科學博物館人類學組考古工作團隊於 2013 至 2014 年在臺中市安和路進行發掘，出土許多人骨及大量陶片、石器以及完整之石列建築結構，並有貝殼及數百顆鯊魚牙齒等生態遺留。

其中特別值得注意的是出土於探坑 TP6-L17 的鯊魚牙齒，經由科博館地質組熱愛鯊魚的好友王士偉博士比對蒐藏標本認為是鯖鯊屬牙齒，鯖鯊屬包含短鰭的尖吻鯖鯊 (*Isurus oxyrinchus*) 及長鰭鯖鯊 (*Isurus paucus*)。長鰭鯖鯊又名長臂灰鯖鯊，是鼠鯊科中大型的鯊魚，分布在溫帶及熱帶的海域 (圖 1)。牠們一般超過 4 米長，背部呈深藍色，腹部呈白色，尾鰭呈半月型。胸鰭與頭部等長，或甚至更長，鰭身較闊代表游得比其近親的尖吻鯖鯊較慢。鯊魚棲息地包括在大洋、深海、近海沿岸深度在 0~500 公尺內，臺灣南部、北部、東北部及東部海域環境均有分布。



圖 1. 長鰭鯖鯊

在距今四千多年前的安和路遺址發現鯊魚牙齒令考古隊員驚訝萬分，因為說到鯊魚一般人都想到這種生物十分兇猛，體重可達百餘公斤，在水裡游速極快，超過每小時 60 里，並且可以躍起至 5 米高，號稱海中殺手。現代漁民用流刺網及鏢旗魚法捕獲鯊魚，其經濟價值高例如肝可加工製成藥用魚肝油；鯊魚屬軟骨魚綱，因此可製成維骨力軟骨錠具維護膝關節的功能；鰭可做魚翅食用；皮厚可加工成皮革等。

灰鯖鯊魚牙齒呈尖刺狀薄而鋒利 (圖 2)，牙齒形貌隨著鯊魚種類和食性稍有差異，有趣的是牠有著獨特的牙齒更替方式，一有牙齒脫落馬上會有新的補位。有些鯊魚終其一生脫落近 3 萬顆牙齒，牙齒的形狀、大小和功能不同，以用來捕捉不同的獵物，因大部分的鯊魚並不咀嚼，而將食物大口吞嚥進胃袋，其中大白鯊和虎鯊的牙更具有鋸齒邊緣，專門負責幫牠撕裂獵物。似乎大自然界中生物都會找到自己生存的方法，因此鯊魚能在地球海洋中存活近 4 億年的歷史，而臺灣史前人又是怎麼看待鯊魚的呢？



圖 2. 安和路挖掘出土的鯊魚牙齒與鯊魚口比對

考古遺物

臺灣目前已知新石器時代早期的文化是大坌坑文化（距今 6000 至 4500 年）。以臺北八里大坌坑最早發現的遺址為代表，一般大坌坑陶器特徵為腹部印有粗繩紋，因此又稱為「粗繩紋陶文化」。陶器表面顏色呈深紅、暗紅、淺褐色，器型有罐、鉢、盆、豆、雙連杯與三連杯等。石器類型不多，有打製及磨製的石斧、石鏃、網墜、石鏃、玉器及有槽石棒，推測當時已經製作樹皮布衣。多年來臺灣考古工作於北部海岸、臺北盆地、西南部海岸、墾丁、鳳鼻頭、東部海岸、澎湖群島等地均發現大坌坑文化，而中部地區的清水鎮牛罵頭遺址下層、彰化市牛埔遺址及臺中市惠來遺址，也有少量帶刻劃紋飾的大坌坑類型陶片出土。

在臺中市市政路與惠來路口的惠來遺址，陳聖明先生於地表採集一件完整三角形石器，材質千枚岩，長38.5mm、寬30.6 mm、厚7.3mm、重6.9g，初看外形近似鯊魚牙齒（圖3），周邊又有加工的鋸齒狀刃端（圖4）、柄端磨平、兩角有穿、兩面細磨，一刀端齒痕較不明顯且略有消耗，標本帶兩穿，若當箭簇似嫌厚，因此推測為飾物（圖5）。



圖3. 惠來遺址似鯊魚牙齒的標本



圖4. 一側邊有鋸齒狀凹刃



圖5. 仿鯊魚牙齒的飾物

注意到臺灣可能有仿鯊魚牙齒出土的有日人高宮廣衛先生所作琉球的研究，以及三島格先生列舉九州山鹿貝塚及新瀉縣都發現鯊魚牙齒做的飾品。琉球最接近臺灣，雖然更新世時期大陸棚大範圍陸化，但是琉球周邊仍有寬深海溝，或許獵人順著洋流找尋魚蹤。不止在亞洲，至今西歐民族傳說中仍認為鯊魚牙齒有避邪的作用而成爲飾品店的新寵，在威尼斯每年春季還舉辦一連3天的鯊魚牙祭，內容包括鯊魚紋身、藝術手工藝品，絡繹不絕的遊客和工藝師互動，收藏家同時展示各式各樣的鯊魚牙化石，音樂與可口的食物儼然一場鯊魚愛好者的嘉年華會。

生業方式

鯊魚與史前人的生業經濟關係，可以從灰坑及當時吃剩丟棄的生態遺留中發現直接的證據，《南科的古文明》一書中記載南關里東遺址發現的生態遺留是豐富多樣的，其中數量最多的是海洋性魚、貝類，甚至墓葬主人胸前有灰鯖鮫牙齒的項鍊當陪葬品。安和路遺址與南關里東遺址約同時期甚至更早，因此推測臺中的史前人也是喜愛鯊魚的，因爲繩紋陶人相當依賴大自然的資源，當時使用的食物來源必然不侷限於陸域，當陸地的食物不夠時就去海洋尋找，畢竟環繞臺灣的大海是上天賞賜的冰箱，因此推測史前人可能相當熟悉資源的季節性變化，但當時是使用何種漁獵技術值得注意。

當挖掘到鯊魚牙齒的時候考古隊員一方面也好奇，畢竟鯊魚也被冠以「獵人」稱號，當灰鯖鯊受到挑釁時是會毫不猶豫的發起攻擊。動物界三猛是天上鷹、地下虎與海中鯊，從古以來動物與人的關係一直是大自然與文化中的糾纏情節並呈現在神話與祭祀古物上。考古大師張光直先生直接指出青銅禮器上的動物圖像，是巫覡溝通天地鬼神的助手，人模擬獸類披上獸皮是相信且希望靈力附身。

鯊魚是海中最英勇的，在所羅門群島甚至認為鯊魚代表祖先的靈魂；波里尼西亞島民也認為吃下鯊魚肉，祖先的力量便寄存在自己體內。因此大膽推測新石器時代繩紋陶人配戴牙的飾品用以顯示是鯊魚同類，出海時具有護身的意義（圖6），或許史前時期族長和巫師祈福時也配戴。

安和路遺址的陶器類型蘊涵豐富的新石器時代早中期之大坌坑文化，並承續典型牛罵頭早期型式，目前遺址的發掘將有助於了解新石器早中期文化的發展，以及臺中人群在南島遷移史中扮演的角色。過去臺中地區少有史前大坌坑遺物出土，且碳十四年代多集中於較晚的鐵器時代，因此未來研究成果將能提供中部新石器早中期海岸線變化、史前人群的來源與遷徙、生業活動以及復原社會樣貌等資訊，期能對臺灣史前史以及南島研究有所貢獻，並做為日後相關比較研究之基礎。



圖 6. 推測繩紋陶人配戴牙飾代表祖靈護身