

## 后里毘廬寺遺址踏查記

文·圖／李作婷

### 摘要

本調查計畫乃因應國際花博用地前置規劃所做的考古文化資產調查。毘廬寺遺址鄰近工程規劃區，自 1993 年發現以來，採集到的遺物甚少。本次調查透過地表調查、人工採土器鑽探，重新檢視了該遺址及周邊，探查考古遺物分布的狀況。從採集到的考古遺物的分類、分析，推測該遺址的文化內涵。考古遺址本身的保存狀況，可能在早年的寺院開發中已受到相當程度的破壞。以致遺物殘留較少。也可能因為遺址屬於工作地類型遺址，因此遺物分布較少。採集的考古標本，儘管失去地層脈絡，也仍然能告訴我們考古遺址的故事大綱。

關鍵詞：毘廬寺遺址、步行地表調查、人工採土器鑽探、有頸型石斧、工作地遺址

## 緣起

今年 6 月，筆者受臺中市文資處委託進行了后里區毘廬寺遺址周邊的考古調查工作。這是因應即將開始的國際花博用地規劃所做的考古文化資產調查。主要是要蒐集相關資料，以評估鄰近工程規劃區的毘廬寺遺址，其文化資產保存狀況是否會受到工程的影響。因此調查目的包括重新確認毘廬寺遺址範圍，以及可能的工程規劃區內是否有其他遺址或考古文化資產存在。

## 毘廬寺遺址的調查

毘廬寺遺址是 1993 年由考古學者劉益昌所發現，當時曾採集到一件石刀。該遺址首先被紀錄在「台閩地區考古遺址普查研究計畫」(黃士強等，1993)中。1995 年調查時仍有零星發現(臧振華等，1995)，之後 2007 年(劉益昌、陳俊男，2007)、2010 年(財團法人樹谷文化基金會，2010)，都無所獲。2013 年的普查(屈慧麗，2013)採集到一件打製石斧。遺址的考古文化推測是距今 3500~1500 年前的營埔文化。

遺址位置所在為一處寺廟—毘廬寺(圖 1)。修建於昭和 3 年(1928)，歷時 3 年竣工。為神岡鄉望族-呂厚庵之長女呂霓裳及其姊妹捐資所建，作為家族出家姊妹眾修行之道場。寺區建有大殿、講堂、院社、宿舍、多寶塔、公共廁所、登山步道、菜園、山門、停車場等。遺址保存狀況可能早已因為寺廟的修築逐漸破壞。根據調查紀錄，考古遺物發現的區域多半是在寺區後方山坡和寺區內。



圖 1. 毘廬寺遺址現況

本次調查開始前，曾進行了一次現場會勘。當時注意到調查區一帶，除了開發較多的崑廬寺區，以及寺前山坡的數棟民宅之外，幾乎全數為雜木林、茅草地、竹林所覆蓋，欲全面調查難度頗高。加上考慮到過去調查的成果零星，曾猜想或許本次調查也不會有更多發現。然而，實際步行調查後，卻有了新發現。因此累積了一些想法，特為此文，為這個尚未登錄的「疑似遺址」做個介紹，也說明本次調查的成果。

## 考古遺物怎麼找？

考古學家是這樣子的，當他進行遺址地表調查時，越是聽說發現的遺物少，或是很久沒採集到考古遺物的地點，越是忍不住拼了命地想找到。而且，和考古遺物的緣分，通常在調查的第一天會有個好運氣，之後沉寂數天或更久，又突然，考古遺物就這麼接二連三地跑進視線裡了。這次的調查，我們除了在寺區的菜園裡發現了陶器口緣碎片（圖 2），還有兩件石器（註：其中一件石器是豐原地區文史專家李天德夫婦發現。這次調查承蒙賢伉儷二位多所助益。）。而沿著寺山路調查，竟然也陸續發現 4 件石器和一件陶片（圖 3、4）。聽起來，成果不豐，然而，以實際能以肉眼觀察進行步行調查的區域範圍而言，其實已經算是相當有收穫了。



圖 2. 陶器口緣殘件(PLS-2014-06-3)



圖 3. 有頸型石斧(PLS-2014-01-1)



圖 4. 上窄下寬型石斧(PLS-2014-02-1)

通常，考古遺物會在地表分布，是由於原始的考古文化層位（遺物包含層）受到擾動而暴露所致。而採集點的遺物密度越高，通常表示越接近文化層位。因此，地表調查的採集結果，可以告訴我們附近或周圍是否有考古文化層的堆積。另一方面，這次的調查也做了人工採土器鑽探。人工鑽探是透過向下的垂直探查，以了解地下土層的分布現象。透過鑽探結果，首先可以了解調查區地底下是否有原始的考古文化層分布。判別方法是，從鑽探的土壤中，觀察是否摻雜有史前遺物（陶片等），或是特殊的含碳量高的黑土層。此外，透過鑽探，也可以得知調查區的土層堆積狀況，包括土層堆積是否受過擾動，或是考古文化層可能分布的相對土層是否存在等等，可以幫助我們了解更多調查區土層堆積形成的過程。當然，在某些狀況下，地表調查發現採集遺物密集分布，其實有的時候也可能是近代的搬移集中所造成的二次（遺物和文化層）堆積。這時，可以再從人工鑽探結果獲得更多觀察與判斷的資訊，而現地居民的訪談也是線索之一。

## 遺址的故事

調查時，不論是採集或鑽探所得到的遺物，從其種類、類型、外觀的耗損等特徵，都可以告訴我們該調查區考古文化層的相對年代、類型，甚至遺址的類型（如聚落、工作地、墓葬區等）。也就是，這個遺址的故事。

昆廬寺遺址採集到的陶片，是橙紅色夾砂陶，口緣內側可見殘留一點紅彩（圖 2）。可能屬於一個短頸敞口罐的碎片。石器多為打製石斧。有長方形（有頸型、束腰型）（圖 3）和圓角梯形（上窄下寬型）（圖 4）兩類。材質為砂岩質。長方形的石斧，通常背面會因為四周打剝形成一個稜脊，器厚大，有時殘留礫石皮。腹面則平坦。圓角梯形石斧，目前看到的是器身兩面皆平坦，四周打剝。對照李天德先生 1980 年以前的採集品 36 件，以有頸型打製石斧為主，器身厚度較大，斷面近三角形。另外也有打製石刀，或為石刀石胚（圖 5）。其他尚有許多石片、石片器。



圖 5. 李天德所採集疑似打製石刀之殘件

根據調查成果和遺物的分類、分析，大致上推測的結論有兩點。第一、本調查區目前雖然依舊沒有找到考古文化層位現象。然而，以土層堆積的完整性和地表遺物採集結果來看，崑廬寺遺址分布範圍可能延伸到寺山路西側一帶。第二、崑廬寺遺址目前採集到的遺物，以打製石斧為多，其他為石胚、石片器，而少陶片。可能顯示該處是個耕作地、工作地遺址，也因此陶質遺物相對較少。又或者是在蓋寺廟時遺址受到較大擾動，不易保存的陶器已經被破壞得較為細碎，不易被發現。然而，此地採集到的考古遺物類型仍可稱豐富，特別是石胚等的發現，更顯示該遺址未來有可能可以發現更完整的石器製造地點。另外，崑廬寺遺址的地理位置，屬於東勢山地進入后里臺地的一個隘口，或許聚落位置具有戰略的地位與意義，未來如有考古調查及發掘工作時，應多加注意。本文僅以採集資料為依據，仍有待更多考證。

## 參考文獻

- 李作婷，2014。2018 臺中市國際花卉博覽會基地鄰近崑廬寺遺址之地表考古調查評估。臺中市文資處委託，國立自然科學博物館執行。
- 屈慧麗，2013。102 年臺中市遺址監管及管理維護成果報告。臺中市文化資產管理中心，國立自然科學博物館執行。
- 財團法人樹谷文化基金會，2010。頂埔遺址考古發掘評估。經濟部水利署中區水資源局。
- 黃士強、臧振華、陳仲玉、劉益昌，1993。臺閩地區考古遺址普查研究計畫第一期研究報告。內政部委託，中國民族學會執行。
- 臧振華、陳仲玉、劉益昌，1995。臺閩地區考古遺址：臺中縣、臺中市。內政部委託，中研院歷史語言研究所執行。
- 劉益昌、陳俊男，2007。臺中縣考古遺址普查與研究計畫研究報告。臺中縣文化局委託，中研院人社中心執行。