

臺中車站考古記

文·圖／劉克竑

摘要

國立自然科學博物館的考古隊，於 2013 年 7 月至 9 月，在臺中車站站區內進行考古發掘，主要的收穫是挖出一棟三合院，正身面朝東偏南，考古發掘出來的部分，只有左護龍及正身的一小部分而已，而且只挖到房屋的基礎，即屋內的地面和用石頭排列而成的牆基。左護龍包括三個房間，西端的房間最大，可能是堆放雜物的房間，中間與東端的房間大小相同，大概都是臥室。房屋的正身保存情況很差，幾乎不可辨認。

宅前有一個水池，過去已被大量的家庭生活廢棄物填平，主要包括磚、瓦、陶、瓷、玻璃、金屬等，年代大約從清代中晚期到日據年間，或者說是從 18 世紀末至 20 世紀初。根據這些遺物，我們可以知道，當時臺中地區一般民家日常生活用些什麼樣的器物。

關鍵詞：臺中車站、考古發掘、清代房屋遺跡、三合院、日據時代

緣起

最近幾年，臺中市區鐵路沿線總有做不完的工程，那是「臺中都會區鐵路高架捷運化計畫」，由「交通部鐵路改建工程局」規劃執行，目標是要將豐原站到烏日站之間的鐵路高架化，以消除平交道，改善因鐵路分隔而阻礙都市發展的問題。高架鐵路全長共 21.7 公里，其間的豐原、潭子、太原、臺中、大慶等車站都會改建為高架車站，而現在的老臺中車站將原地保留為古蹟。

在臺中車站高架化的基礎施作及地下停車場開挖期間，承包商依據文化資產保存法的相關規定，委託考古學者顏廷仔小姐進行施工中監看，發現了一些清代與日據時代的陶瓷片，因此緊急暫停施工，通報臺中市政府文化局，請專家學者進行現場會勘，最後委員們建議在一塊 70m×12m 大小的土地上進行考古搶救發掘，因為監看時遺物大部分在此發現。

根據前述建議，承包商委託國立自然科學博物館執行搶救發掘計畫，由劉克竑擔任計畫主持人，目的在透過考古試掘方式，確定臺中車站工區內，地下是否埋藏清代或日據時代的遺物與遺跡？遺址的保存情況如何？與老臺中車站是否相關？以及是不是有必要進行更大規模的搶救發掘工作？

試掘

發掘區域的形狀呈長條形，以前曾鋪設鐵軌，所以長軸走向與鐵道相同，都呈東偏北、西偏南方向，位置大概在以前的後火車站東側。從復興路四段轉進棒壘球打擊場旁的小巷，走到底進入工區，再向右轉就到了。

這次的田野發掘工作可分為兩個階段，第一個階段是試掘，第二個階段是搶救發掘。科博館的考古隊於 2013 年 7 月 8 日進場，到 8 月 10 日是試掘階段，首先用挖土機清理地面，然後用人工挖了 15 個 2m×2m 的探坑，合計 60 m²，大致上依照發掘區的長軸方向分布，並視情況決定坑要挖多深，最淺的探坑只挖了 60 cm 就進入生土層結束，而最深的探坑挖到 170 cm 深。每一個探坑的表面都是油砂層，土色近黑色，厚度約有 40 cm，可能是日據時代的築路技法，把土壤、砂子、小礫石混合，再加入重油拌勻，平鋪在地面上作為基礎，上面再鋪設倒渣（碎石），安放枕木，才鋪設鐵軌。由於油砂鋪面的技法早已不用，請教鐵路改建工程局的人員，也都沒聽說過，所以討論了半天，只能猜測可能有利於排水吧？

油砂層以下是近代文化層，灰褐色的壤土，是與當時居民生活相關的地層。由出土現象，可分成兩類完全不同的文化層情況。第一類探坑的文化層很薄，水平分布，一般不到 40 cm 厚，其中遺物出土量很少，但有時會出現排列整齊的石列結構，可能是土塼厝的牆基。第二類探坑的文化層非常厚，厚度常超過 1 公尺，深處都是污泥，其中含有大量且密集的近代遺物，但大部分礫石排列不規則，可

能原是水池。

8月8日臺中市文化局委託文資審議會劉益昌委員與劉超驊委員到現場視察，建議搶救發掘區的西半部，以弄清楚建築物的布局，及房屋與水池的關係。至於試掘區的東半部，因為遺物不多，所以不再進行發掘。

搶救發掘成果

從8月11日到9月27日是搶救發掘的階段，考古隊一共發掘了170 m²，相當於42.5個探坑，並徵求委託單位的同意，向發掘區的北側與西側擴大了發掘範圍。最主要的收穫是挖出了一棟房屋的基礎。經發掘者的辨認以及委員們的修正，可知這裡原是一棟三合院，正身面朝東偏南，大致上朝向日出的方向；牆壁是用土塊（曬乾的土磚）築成；由於挖到不少碎瓦片，所以推測屋頂鋪瓦。不過考古發掘出來的部分，主要只有左護龍及正身的一小部分而已，而且只挖到房屋的基礎，即屋內的地面和用石頭排列而成的牆基。室內的地面只有土，沒有鋪任何東西。牆基厚度約50 cm，高度不到40 cm，當初的建築工法可能是先打樁、拉繩、挖溝，然後在溝內兩側排三層大石頭，在中間塞滿小石頭。雖然看來排列得非常整齊，但當年牆基幾乎都埋在地下，只有最上端露出地面，而土塊牆就砌築在牆基的石列以上。

左護龍包括3個房間，由西而東房間室內的尺寸分別是510 cm×390 cm、280 cm×420 cm、280 cm×420 cm。西端的房間最大，但因為沒有挖到大灶，所以不是灶腳間（廚房），可能只是堆放雜物的房間。比較有趣的是在這個房間的東南角，挖到一支倒插的酒瓶，瓶底有明顯的環狀磨損痕跡，顯然是用來承托一扇小門的轉軸。中間與東端的房間大小相同，大概都是臥室。房屋的正身保存情況很差，幾乎不可辨認。在左護龍的牆外，有一道平鋪的石頭區，寬度約70 cm，應是當年屋簷的下方。

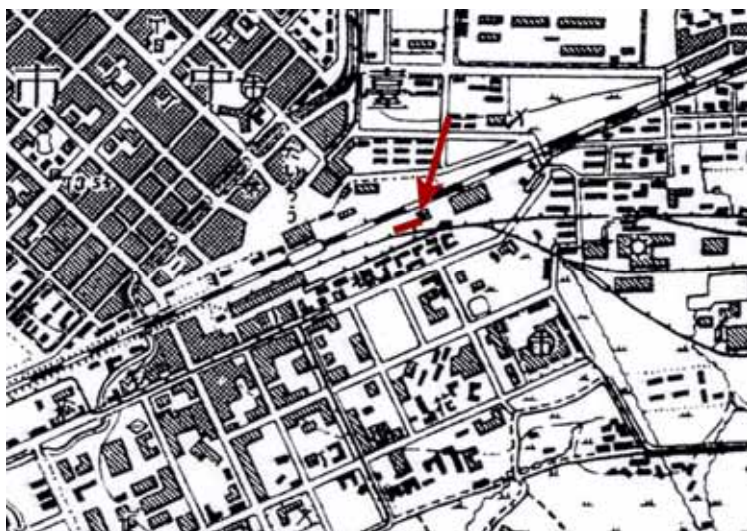
離左護龍東端約2公尺，也就是離正身正面約10公尺處，原來有一個水池，東西寬大約只有8公尺，南北長無法確定，形狀可能呈長條形，或許為半月形也未可知，池邊有石塊排列，可能表示原有矮牆圍繞。池塘邊緣較淺，越中間越深，已被大量的廢棄物填平，或許原來的水池廢棄後，被居民當作垃圾坑使用。遺物主要包括磚、瓦、陶、瓷、玻璃、金屬等，都是沒有腐爛的家庭生活廢棄物，數量龐大，種類繁多，年代大約從清代中晚期到日據年間，或者說是從18世紀末至20世紀初，產地有中國福建、臺灣、日本，甚至也有少數西方的產品。根據這些遺物，我們可以知道，當時臺中地區一般民家日常生活用些什麼樣的器物。

結語

根據臺中車站的歷史記載，日人於1905年開始設立「臺中驛」，第一代車站稱為「臺中停車場」，1917年第二代車站主體建築完成，就是現在的「臺中車站」。

我們若將發掘區套繪在 1921~1928 年間日人繪製成的「臺灣地形圖」上，可以看出發掘區位於臺中車站區內，當時站區以南好像還有許多傳統民宅，包括三合院、單伸手、一條龍等形式，所以可以合理推測，我們挖到的這幢古宅，原來也屬於這個聚落，在 20 世紀初興建臺中車站時被拆除。

雖然這次搶救發掘的範圍較小，只挖出三分之一棟民宅的地基與水池的一角，但收穫也不算少，使我們對清代與日據時代的臺中居民生活情形，又多了一番認識。



1921 年臺灣地形圖的臺中車站



發掘區位置



三合院的左護龍



石頭排列而成的牆基



清代晚期的青花瓷碗



日據時代的眼藥水瓶



日本瓷杯