

紐約美國自然史博物館所藏臺灣民族學藏品現況調查

文·圖／陳叔倬

摘要

位於紐約市的美國自然史博物館創建於 1869 年，是國際間極富盛名的博物館。該館典藏品超過 3,600 萬件，其中是否包括臺灣民族學藏品？經檢索該館現藏有臺灣民族學藏品 532 件，最早數件的典藏年代即為博物館創建之年。為進一步瞭解這批臺灣民族學藏品的典藏狀況，筆者專程親身前往該館進行學術參訪。

關鍵詞：美國自然史博物館、民族學、泰雅、李仙得、淺井惠倫

位於美國紐約市曼哈頓上西區的美國自然史博物館 (American Museum of Natural History)是國際間極富盛名的自然史博物館，創建於 1869 年，專注於人類學、無脊椎動物、脊椎動物、古生物、物理科學等領域的研究、典藏、展示與教育。館舍由 25 棟建築逐步擴建而成，共包含 46 個展廳，典藏物件超過 3,600 萬件。近年來觀眾人數每年超過 500 萬人，是國際間造訪人數排名第 7 位。2012 年 12 月初該館人類學門亞洲組主任 Laurel Kendall，展示組副主任 David Harvey，與古生物學教授 Ross Macphee 共同造訪本館，共同討論如何更新該館亞洲文化廳內容。他們驚艷於本館豐富的亞洲文化展示，隨即提到該館亦有數百件臺灣民族學藏品。經提示該館典藏可經由數位典藏網頁檢索，查詢得知該館藏有臺灣民族學藏品 528 件，最早入藏年代為 1869 年，為該館開館之初即入藏，非常珍貴。臺灣民族學物件被外界收藏始於清據時期臺灣港口被迫開放通商，當時來臺的領事人員、傳教士、海關人員、洋行商人和人類學者基於對遠東世界的好奇，對臺灣進行書寫並收藏物件，帶回西方世界。這些臺灣民族學物件後來進入歐美各大博物館的收藏庫，少有機會重見天日，即使臺灣人民亦感到陌生。2012 年臺灣大學人類學系胡家瑜教授主持的「臺灣民族學藏品資料跨國研究與交流計畫」首先聯繫並進行數位化資訊的交流，將該批文物訊息整理輸入於「海外博物館臺灣民族學藏品資料」網頁中，讓國人也有機會不用出國即認識這批百年來的海外典藏品。

整體而言，該館典藏的臺灣民族學藏品以原住民物件佔多數，其次是漢人物件。而一些重要收集者的角色，非常有趣。第一批收集者為李仙得將軍(La Gendre, General)，1869 年入藏臺灣民族學物品 31 件。李仙得(1830-1899)，法裔美國人，美國南北戰爭時投效北軍，因功擢陞陸軍少將，1862 年負傷退伍來到中國。1866 年任美國駐廈門領事，1867 年首訪臺灣，1869 年來臺與琅嶠十八社總頭目卓杞篤談判，協議原住民不再傷害漂流於此的西方船難人員。此行李仙得從淡水港出發，南下一直走到臺灣府城，對臺灣西部進行詳細調查。李仙得多次前來臺灣期間，收集大量臺灣的資料，其所留下的圖像和文字記錄，成為當時歐美了解臺灣的第一手資料，目前則成為研究臺灣史的珍貴史料，現多收藏於美國國會圖書館或日本國立公文館等國外館所。過去臺灣學界未曾注意到李仙得曾經收集臺灣民族學物件，也極難得在美國自然史博物館能夠見到，但藉由觀察他蒐集的藏品與他留下的文獻資料進行比對，可更深刻瞭解他所處時代的臺灣。收集量最大者是淺井惠倫，1947 年入藏臺灣民族學物品 169 件。淺井惠倫(Erin Asai, 1895-1969)，日本語言學者，專精臺灣與東南亞諸族群語言研究。過去學界認為他傳世的作品都是語言、歌謠、攝影、錄像記錄，但未曾注意到他曾經收集民族學物件。淺井惠倫的收藏品大多是原住民物件，主要來源包括泰雅族、排灣族、雅美族，與他長期進行語言學田野調查的地區相呼應。文化人類學者鮑克蘭 (de Beauclair) 於 1956 與 1959 年入藏 39 件，大多是蘭嶼雅美族與南投縣仁愛鄉賽德克族物品。有

意思的是她同時期亦幫中央研究院民族學研究所收集內容完全類似的雅美族與賽德克族物品。另外有些是與臺灣各博物館過去 60 年間的交換，也得到不少臺灣民族學藏品。

可能是收集者對物件本身不完全清楚以致於當時記錄錯誤，亦可能是收集年代久、各物件背後的文化脈絡已發生重大改變，該館數位網頁上一些民族學藏品的文字敘述在今日看來頗有爭議。爲了確認正確性，必須實際造訪該館檢視這些民族學藏品。過去筆者長期關注本館泰雅系統物品的研究，爲健全本館的民族學藏品研究比對，擴大對於泰雅系統文化的認識，進行更詳細的材質、形制、色彩、製作方式、用途等細緻項目調查，於是擬定參訪計畫，在獲得財團法人國立自然科學博物館文教基金會部分經費支持後，於 2013 年 6 月前往該館進行實地參訪。

到達該館時雖然人類學門亞洲組主任 Laurel Kendall 正在越南進行田野調查不在館內，但經由研究助理 Katherine Skaggs 的接待，仍然順利的親身觀察 60 餘件泰雅系統物品。在最早期 1869 年李仙得將軍收集的民族學藏品中，就有泰雅系統的藤帽、耳飾、貝珠項鍊等，與本館現有藏品的形制、材質相比，年代比較久遠，更顯彌足珍貴。第二批泰雅系統藏品收藏於 1900 年，標註爲傳教士收藏，僅有一件男子短袖長衣(No. 1/7223)，從形制可清楚辨別出它屬於泰雅系統，但原始解說文字卻註明爲雅美族物品，推測應是收藏的傳教士未能正確識別而標註錯誤，經建議該館館員同意加註出處應屬泰雅系統。第三批泰雅系統藏品即爲 1947 年淺井惠倫收藏，有珍貴的獵首袋、貝珠衣等服飾織品，以及口簧琴、背簍、煙斗等生活器物，共約 30 件。有意思的是這批物品的形制雖然維持傳統，但材質卻有粗細之別，估計是淺井惠倫 1947 年收藏當時已經有因應觀光需求的製作品出現，因不同用途使製作方式有粗細之差異。另一件應該是鄒族火器袋胸飾(No. 70.2/470)卻被標註爲賽德克族物品，亦提示該館其出處應爲鄒族。第四批爲 1953 年 Wells 臺灣考察隊入藏的泰雅系統織品 2 件，另有一件應爲排灣族喪布(No. 70.2/1450)卻被標註爲泰雅系統織品，亦提示其出處應爲排灣族。第五批爲 1956 年鮑克蘭入藏的泰雅系統物品 21 件，包括服飾織品、生活器物等，但該批部分文物被標註出處爲北部泰雅族，與中央研究院民族所收藏的出處標註爲中部賽德克族不同，經詳細檢視應爲中部賽德克族物件，非屬北部泰雅族，故亦提示該館員加註。

經過拍照、測量、記錄後，完成 60 餘件泰雅系統物件的基本資料蒐集，並與該館進行該批文物的意見交換。未來希望能夠再次前往，進行更仔細的資料蒐集，或以出借藏品方式策劃特展，並擴大研究的物件項目，讓這批流落海外的臺灣民族學藏品有機會回到臺灣，與國人再次相會。



美國自然史博物館大廳的恐龍模型沒有外部支架支撐，做工細膩。



協助筆者進行工作的研究助理 Katherine Skaggs (圖右)



美國自然史博物館民族學典藏庫的工作區，擺放的是臺灣民族學泰雅系列織品物件。



Wells 臺灣探險隊於 1953 年入藏的男子無領無袖對襟短上衣 (No. 70.2/1448)，北部泰雅族或賽夏族都可能是製作者。



鮑克蘭於 1956 年入藏的男子紅色織花方衣式有袖長衣 (No. 70. 2/1842)，出處應為中部賽德克族。